



Annexe 1

Objectifs pédagogiques, programme, méthodes, moyens pédagogiques et techniques, modalités de contrôle.

Articles R950-4, L920-1

Réf :

Code spécialité DIRECCTE - NSF : Coiffure, esthétique et autres spécialités des services aux personnes 336 - Santé 331

formacode : [massage bien être 43445](#) - [Massage esthétique 42020](#) - [Massage thérapeutique 43390](#)

Rome : Développement personnel et bien-être de la personne K1103 - Soins esthétiques et corporels D 1208 - kinésithérapie J1404

F

Titre de la formation : PROGRAMME EN COURS DE VALIDATION

Objectifs pédagogiques :

•

Public :

Pré-requis :

Durée de la formation :

Programme :

Introduction : recueil des attentes des stagiaires et définition des objectifs du programme.

1. Historique du modelage traditionnel chinois

- signification de Tui Na
- les idéogrammes, pin yin, prononciations, intonations, l'écriture
- étude de quelques caractères chinois (la chine, l'empereur, le jade, le pays, l'eau)
- La chine - pensée chinoise -

2. Les principes du modelage traditionnel chinois

- mode d'action
- Tonification Dispersion (sens, pression, amplitude, rapidité, direction)
- Harmonisation

3. Indications - contre indications - précautions

- pathologies
- état de la personne (personnes âgées, femmes enceinte, enfants)

4. Apprentissage de 24 gestes de base

(Gunfa, Anroufa, Tuifa, Nafa, Cafa, Niejifa, Yizhichan, Paifa, Zhenfa, Fenfa, Mofa, Yaofa, Qufa, Koufa, Cuofa, Jifa, Doufa, Tanbofa, Tina, Nianfa, Dianfa, Anfa, Banfa)

- description de chaque technique
- étude des diverses possibilité de réalisation
- utilisation de chaque technique
- démonstration de chaque technique
- mise en pratique par groupes de deux, avec changement de groupes.

5. Protocole du modelage du dos (y compris nuque et fessiers)

- description du protocole : compréhension du séquençement.
- choix des gestes, variation des gestes, durée des gestes
- repérage, travail, harmonisation, relâchement - détente.
- démonstration
- mise en pratique par groupes de deux, avec changement de groupes.

6. Protocole du modelage de l'épaule

- description du protocole : compréhension du séquençement.
- choix des gestes, variation des gestes, durée des gestes
- repérage, travail, harmonisation, relâchement - détente.
- démonstration
- mise en pratique par groupes de deux, avec changement de groupes.

7. Protocole du modelage du ventre

- description du protocole : compréhension du séquençement.
- choix des gestes, variation des gestes, durée des gestes
- repérage, travail, harmonisation, relâchement - détente.
- démonstration
- mise en pratique par groupes de deux, avec changement de groupes.

8. Protocole du modelage des autres articulations

- choix des gestes en fonction des articulations
- * positionnements spécifiques

a.

Moyens pédagogiques : Alternance de contenu théorique, exercices pratiques, exposés

- Exposés
- Exercices pratiques par deux (après chaque apport de geste technique et chaque protocole)
- Mise en situation (le dernier jour mise en pratique sur des modèles externes)
- débriefings (expression des ressentis des stagiaires et partage discussion)
- visionnement d'une vidéo (dès que tous les gestes techniques ont été étudiés)

Moyens techniques : Liste des moyens *techniques* utilisés (Vidéoprojecteur et ordinateur ; Paper board ; Support de formation ; Livret stagiaire ; Matériel professionnel (cité) ; autre...)

- Paperboard
- Support de formation avec photos
- ordinateur et vidéoprojecteur
- matériel professionnel tables et chaises - tables de massage

Modalités de contrôle de connaissances : Liste des types de *contrôles* appliqués (Questionnaire d'évaluation ; Quizz de connaissances ; Contrôle de connaissance ; Bilan de fin de stage ; Cas pratique de validation de connaissances ; Plan d'action validé ; autre...)

- contrôle des connaissances journalier
- quizz de connaissance des gestes de massage et leur nom en chinois (journalier)
- Evaluation de la formation par les stagiaires
- Attestation de formation **IES Conseil** remise, avec indication du niveau d'acquisition des connaissances.